

## BCF, EFFETTO CRISTALLO

Sono due le aree di interesse che caratterizzano l'attività dello studio BCF fondato dal designer Marcello Cutino: la prima riguarda il progetto di design "tradizionale", per rispondere a precise richieste di soluzione progettuale da parte delle aziende; la seconda si rivolge al cosiddetto design strategico e studia gli scenari futuri di mercato attraverso concept.

A quest'ultimo approccio va ricondotto Progetto Cristallo sviluppato per Franke, dedicato all'ambiente cucina, che nasce dall'intenzione di apportare fascino a un materiale quale l'acciaio inox, elegante ma freddo e quindi talvolta poco attraente. Per trasmettere una forma di "calore" in prodotti normalmente tradotti in un'immagine tecnica – un'impressione di seduzione capace di stimolare la relazione con l'utilizzatore – il progetto lavora sui significati di trasparenza e di luce veicolati dall'uso del cristallo e del led, usati in combinazione e abbinati al metallo. Il sistema è articolato in quattro elementi: punti cottura individuali, in lavello dotato di accessori, una cappa d'aspirazione e un forno, connotati da forme estremamente semplificate ma accomunate dal disegno dei comandi, che diventano l'elemento di sorpresa del progetto.

La manopola di selezione dei programmi per il forno, in particolare, anima e diventa il fulcro di attenzione della superficie dell'oggetto perché adotta la lavorazione del cristallo molato in forme spigolose, che esalta la brillantezza del materiale, e al cui interno sono incise a laser le icone relative alle funzioni, accese dalla luminosità del led azzurro. Come un piccolo elemento prezioso. (a.f.)

BCF design, concept Progetto Cristallo, piano monocottura. Franke, la griglia del piano cottura diventa un elemento ricercato nella forma, quasi fosse un pezzo di arredamento. A sinistra, concept Progetto Cristallo, Franke, dettaglio della manopola dei comandi in cristallo molato. Incisa internamente al laser e illuminata da led.